# DIES ZUERST LESEN!

**VIELEN DANK, dass Sie sich für das BOSS GS-10 Multi-Effektgerät mit USB Audio&MIDI-Interface entschieden haben.**
**Dem eigentlichen Gerät liegt ein umfangreiches Software-Paket bei, so dass Sie die Möglichkeiten des GS-10 in Kombination mit einem Computer stark erweitern können.**
**Bitte lesen Sie zuerst dieses Beiblatt, um einen vollen Überblick über die zahlreichen Funktionen des GS-10 zu bekommen.**

## Inhalt des Kartons

### ■ GS-10

### ■ Netzteil

Benutzen Sie nur das beiliegende BOSS BRC-230 Netzteil, um Beschädigungen am GS-10 zu vermeiden.

### ■ USB-Kabel

Verbinden Sie mit diesem Kabel den GS-10 und Ihren Computer.

Um daten zwischen dem GS-10 und Ihrem Computer auszutauschen, müssen Sie zunächst die GS-10 Treiber-Software auf Ihrem Computer installieren. Diese ist auf der beiliegenden CD-ROM enthalten.

Lesen Sie dafür das Kapitel "Installation & Einrichtung des USB-Treibers" in der Bedienungsanleitung des GS-10 sowie die „Readme"-Dateien auf der CD-ROM.

### ■ GS-10 Bedienungsanleitung

In dieser Anleitung werden alle Funktionen und Effekte des GS-10 erklärt. Arbeiten Sie die Anleitung durch, um alle Möglichkeiten des Gerätes kennenzulernen. Bewahren Sie die Anleitung als Nachschlagewerk auf.

### ■ GS-10 Software CD-ROM

Auf dieser CD-ROM finden Sie die GS-10 Treiber für PC und Mac. Außerdem sind zwei Programme zum Fernsteuern des GS-10 via Bildschirm vorhanden, ebenfalls für PC und Mac:

NOTE

**Bei Benutzung von Mac OS 8/9**

Es muss entweder OMS oder FreeMIDI installiert sein, bevor der GS-10 Treiber installiert werden kann.

#### 1. GS-10 Treiber-Software

Dieser ASIO/WDM-kompatiblen GS-10 Treiber wird benutzt, wenn der GS-10 via USB an einen Computer angeschlossen wird.

Der GTreiber ermöglicht die Verarbeitung von digitalen 24-bit Audio-Signalen wird sowie das gleichzeitige Senden und Empfangen von MIDI-Signalen.

#### 2. GS-10 Editor-Software

Mit dieser Software können Sie alle Einstellungen des GS-10 am Bildschirm des Computers fernsteuern. Die grafische Oberfläche macht das Entwerfen von eigenen Sounds zum Kinderspiel.

#### 3. GS-10 Librarian-Software

Benutzen Sie diese Software, um die Patches (Sounds in den Speicherplätzen des GS-10) zu sortieren, mit Kommentaren zu versehen und auf dem Computer zu archivieren.

### ■ Service Information-Beiblatt

### ■ Cakewalk-Bedienungsanleitung

Hier finden Sie alle Informationen zum Installieren, Einstellen und Benutzen der Cakewalk Music Creator Software.

#### Cakewalk Software Lizenzvereinbarung

Die Cakewalk Software Lizenzvereinbarung finden Sie am Ende des Kapitels "Getting Started" in der Anleitung.

Diese Lizenz berechtigt Sie, die Software der Firma Twelve Tone Systems (USA) zu benutzen.

Lesen Sie die Lizenzvereinbarung, bevor Sie die versiegelte Verpackung der CD-ROM öffnen.

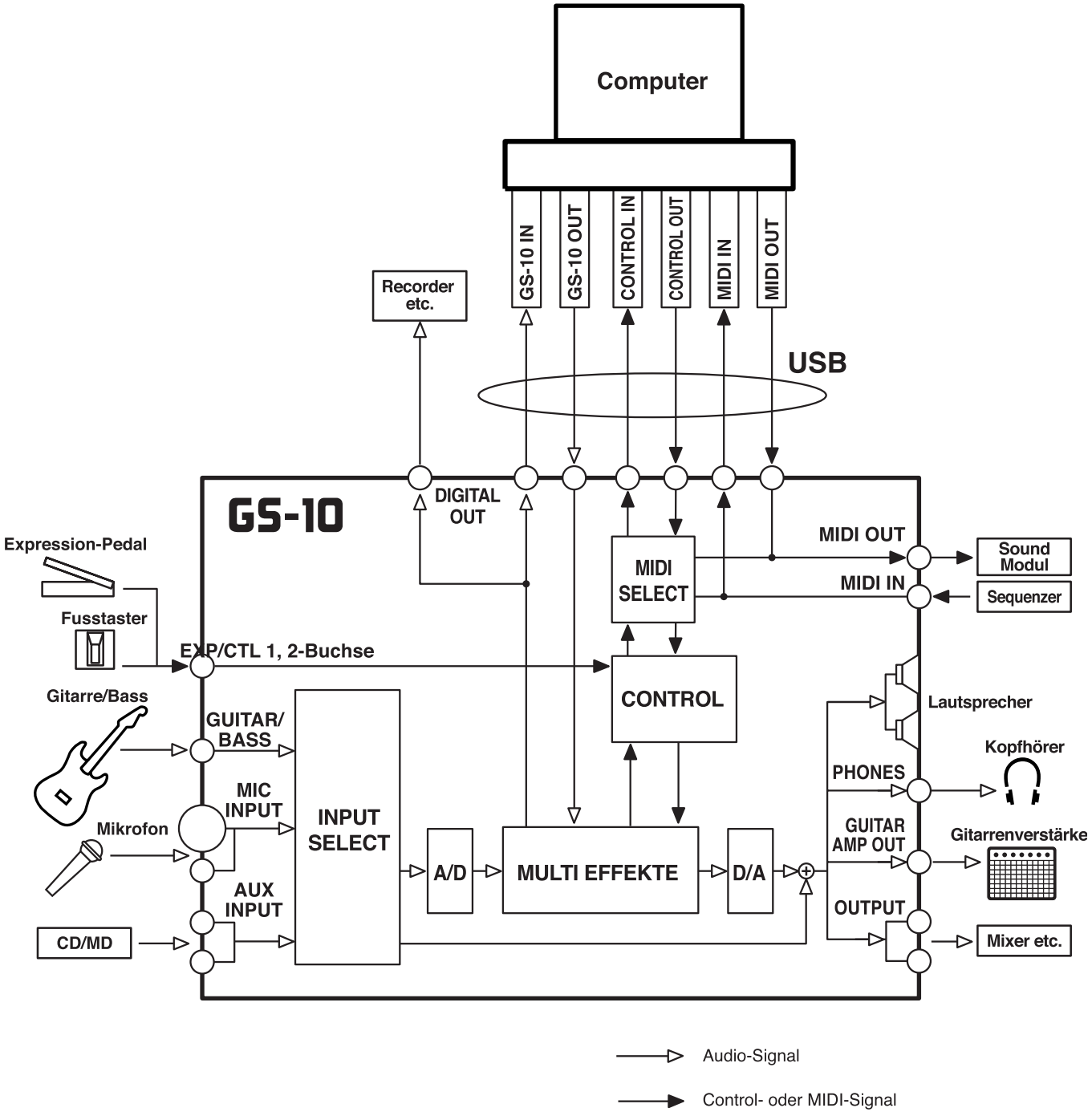
### ■ Cakewalk CD-ROM

Auf dieser CD-ROM finden Sie die Cakewalk Music Creator Software. Es handelt sich dabei um die Vollversion eines Sequenzerprogramms zum Aufnehmen, Editieren und Abspielen von Audio- und MIDI-Daten, mit der Sie komplette Songs produzieren können (ähnlich Cubase oder Logic).

Die Cakewalk-Software funktioniert nur für PC.

# Signalfluss

Dieses Diagramm zeigt die Verkabelung des GS-10 und den internen Signalfluss.



# Schalten des Signalwegs im GS-10

Die folgenden Schaltmöglichkeiten sind beim Gs-10 sehr wichtig. Lesen Sie auch die dazugehörigen Kapitel in der Bedienungsanleitung.

## ■ Auswahl der Eingangsquelle (INPUT SELECT)

Beim GS-10 können Sie pro Speicherplatz eine Eingangsquelle wählen. Die Möglichkeiten reichen von Gitarre, Bass und Mikrofon über AUX Stereo-Line-Eingang (CD-Player, Drumcomputer, Soundmodul) bis zu USM Input.

Wenn die aktuell angeschlossene Eingangsquelle nicht mit der INPUT SELECT-Einstellung des GS-10 übereinstimmt, kann dies dazu führen, dass die Effektsounds des GS-10 nicht optimal klingen oder gar kein Sound zu hören ist. Stellen Sie sicher, dass Sie die richtige INPUT SELECT-Einstellung gewählt haben.

## ■ Umschalten des Ausgangssignals (DIRECT MONITOR)

Wenn Sie den GS-10 mit den internen Lautsprechern oder mit Kopfhörern benutzen und gleichzeitig über USB aufnehmen, können Sie wählen, ob Sie das direkte Ausgangssignal des GS-10 oder das Monitorsignal der Recording-Software hören möchten (siehe Bedienungsanleitung S. 79).

Das Umschalten dieser Funktion können Sie auch mit einer ASIO-kompatiblen Recording Software vornehmen (siehe Bedienungsanleitung S. 79 und S. 162).

NOTE

Wenn die DIRECT MONITOR-Funktion auf OFF gestellt wird, ist kein Sound zu hören, wenn die Recording-Software nicht auf „Aufnahme“ gestellt ist oder die Einstellungen in der Recording-Software nicht korrekt vorgenommen wurden.

## ■ Beim Benutzen eines Mikrofons (Mic Input) oder einer Line-Quelle (AUX Input)

Wenn Sie die Mikrofon-Aussteuerung oder den AUX-Eingangspegel oder andere Lautstärke-Parameter zu hoch einstellen kann es zu unerwünschten Verzerrungen kommen. Regeln Sie in diesem Fall die Eingangslautstärken auf einen niedrigeren Wert.

# Die Cakewalk Recording Software

Beachten Sie die folgenden Eigenschaften der Cakewalk Music Creator-Software:

- **Digitale Audio-Signale werden mit 16 bit verarbeitet. Die 24-bit Daten des GS-10 werden auf 16-bit konvertiert.**
- **MIDI Clock-Daten werden nicht gesendet. Sie können daher auf diese Weise nicht den GS-10 zum Songtempo des Sequenzers syncronisieren.**
- **Spezielle Fernbedienungs-Funktionen (GS-10 Bedienungsanleitung S. 75) können nicht benutzt werden.**

# GS-10 Software: System Voraussetzungen

* *Obwohl BOSS zahllose Konfigurationen getestet hat und ein Computersystem mit den genannten Voraussetzungen grundsätzlich störungsfrei mit dem GS-10 funktionieren müsste, kann BOSS keine Garantie dafür übernehmen, dass ein System mit den genannten Eigenschaften wirklich 100 % einwandfrei arbeitet, da es bei Computersystemen eine Vielzahl von Variablen und Kombinationen in Hardware und Software gibt, die das System beeinflussen.*

## ■ Windows

**Betriebssysteme:**
Microsoft® Windows® XP Professional / XP Home / 2000 Professional / Me / 98SE / 98

**Computer:**
Windows® -kompatibler Computer mit USB-Anschluss

**CPU/Clock:**
Pentium®, Celeron®, Intel-kompatibler Prozessor / 600 MHz oder mehr

* *Nicht kompatibel mit der Crusoe CPU von Transmeta.*

**USB Chipsatz:**
Intel's USB Chipsatz wird empfohlen

* *VIA USB Chipsatz: die CPU muss auf 1 GHz oder höher getaktet sein.*

**Speicher (RAM):**
128 MB oder mehr

**Festplatte:**
400 MB oder mehr freier Speicherplatz

**Bildschirmauflösung/Farben:**
800 x 600 Pixels oder mehr/65,535 Farben (High Color 16 bit) oder mehr

## ■ Macintosh

**Betriebssysteme:**
MacOS 8.6 und 9.x (Editor/Librarian/USB-Treiber)
MacOS X (USB-Treiber)

* *MacOS 9.0.4 oder spätere Versionen werden für SoundManager-kompatible Anwendungen benötigt.*

**Computer:**
Apple Macintosh mit USB

**CPU/Clock:**
PowerPC G3 / 400 MHz oder mehr

**Speicher (RAM):**
256 MB oder mehr

**Festplatte:**
200 MB oder mehr freier Speicherplatz

**Bildschirmauflösung/Farben:**
800 x 600 Pixels oder mehr/65,535 colors (High Color 16 bit) oder mehr

* *Benötigt OMS 2.3.5 (oder aktuellere Version) oder FreeMIDI 1.35 (oder aktuellere Version).*


* Microsoft und Windows sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.

* Windows® ist offiziell bekannt als: "Microsoft® Windows® operating system".

* Apple und Macintosh sind eingetragene Warenzeichen der Apple Computer, Inc.

* MacOS ist ein Warenzeichen der Apple Computer, Inc.

* Alle Produktnamen in diesem Infoblatt sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer.

* OMS ist ein eingetragenes Warenzeichen der Opcode Systems, Inc.

* FreeMIDI ist ein Warenzeichen der Unicorn, Inc.

**Copyright © 2003 BOSS CORPORATION**
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, bedarf der schriftlichen Genehmigung der BOSS CORPORATION.